

「気がつくと 私は 自分の肉体の外に立っていました」

紙芝居

岐阜 開催

人は死なない

「ジュリアの音信」

これまで全国で開催してきました。
アットホームな紙芝居スタイルです。
少人数で「死について」学びませんか？

山波言太郎 作・朗読 (CD)

進行 桂川恒巳 (山波財団会員)

死んだらどうなる？ そして今を生きる意味とは

(主な内容)

死の瞬間、死の直後、
死後の世界、生まれ変わり

宗教や哲学ではなく、近代心霊研究とネオ・スピリ
チュアリズムに基づいた「死について」を、優しい
絵と語りでご覧いただきます。質疑応答でゆっくりお
話もいたしましょう。

“ 本当は 本人は一向に死んでいないのです ”
“ 最悪の出来事でも 実は最善のことが随分とあるのです ” (ジュリアの内容から一言)

※ 宗教および宗教団体とは一切関係ありません

※ご来場の際は、コロナ対策でマスクの着用をお願い致します。

2022年 11月19日 (土) 午後1時～3時30分 (受付12時30分～)

会 場 **ハートフルスクエア-G 2階 研修室30**【会場案内は裏面です】
(JR岐阜駅直結：JR岐阜駅改札口より2階ASTYをまっすぐ通り抜けて入館できます)

参加費 **300円 (要予約)** ※ 定員になり次第締め切ります

申込み・問い合わせ先 ☎ **080(3689)2633** (桂川)

主催



一般財団法人 山波言太郎総合文化財団

神奈川県 鎌倉市 由比ガ浜 4-4-11 ☎0467 (24) 6564 HP : yamanami-zaidan.jp

山波財団の最新情報は
こちらから

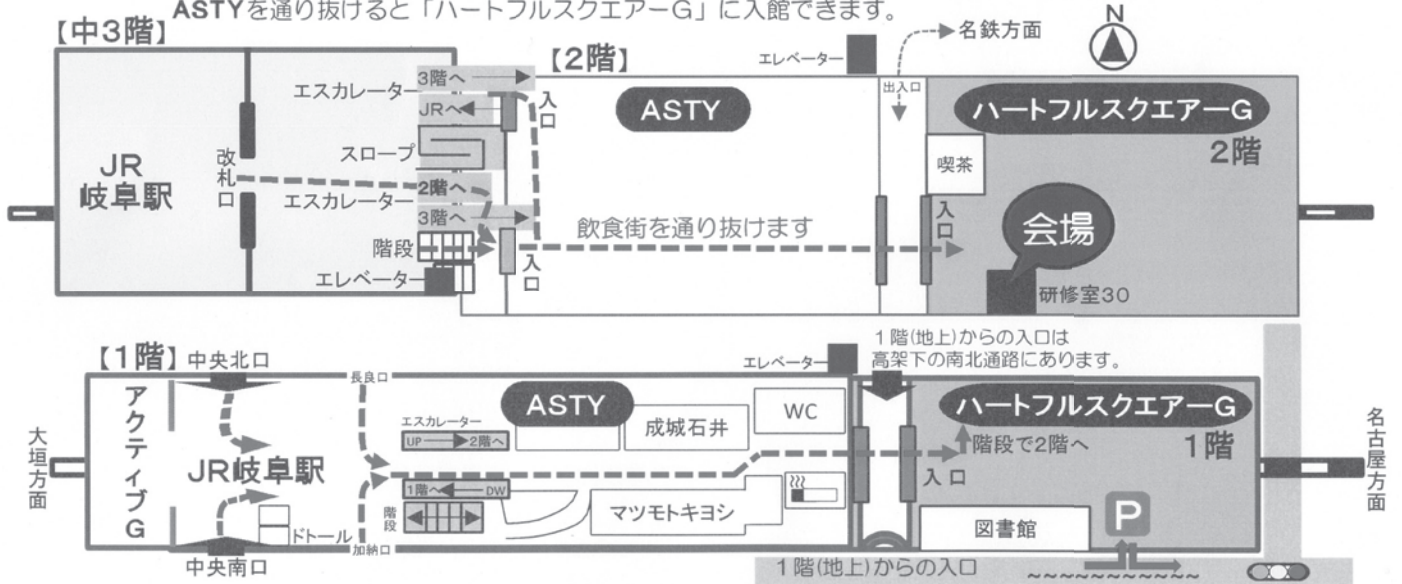


ハートフルスクエア-G 岐阜市生涯学習／女性センター

岐阜県岐阜市橋本町1-10-23 (☎058-268-1050) J R岐阜駅から連絡通路で入館できます。



J R岐阜駅の改札口は「中3階」にあります。エスカレーター(短い)又は階段、スロープで2階に下りて、ASTYを通り抜けると「ハートフルスクエア-G」に入館できます。



J R岐阜駅1階からは、東へ真っ直ぐASTYを通り抜けて会場へ入ることが出来ます。専用駐車場出入口

会場への順路

- ・ J R岐阜駅の1階からは、東(名古屋方面)へまっすぐASTYを通り抜けて「ハートフルスクエア-G」へ入館できます。
- ・ J R岐阜駅の改札口(中3階)からは、まっすぐ進み2階へ下りるエスカレーター(短い)か階段でASTYへ入り店内をまっすぐ通り抜けてハートフルスクエア-Gに入館します。
- ・ 地上からは、南北にあるハートフルスクエア-Gの入口から入館できます。
- ・ 名鉄新岐阜駅からは、徒歩でJ R岐阜駅へ移動し「ハートフルスクエア-G」の入口から館内に入ります。

作・朗読(CD) 山波言太郎 (やまなみげんたろう) (1921-2013)

(本名 桑原啓善(くわはらひろよし)) 詩人、自然音楽作詞家、心霊研究者で当財団創立者。

地球の恒久平和のために生涯を捧げ、ネオ・スピリチュアリズムを唱導してリラヴォイス開発、テクノボー方式朗読法、リラ自然音楽セラピー創始等、当財団のすべての基礎を創る。著訳書多数。

