

目次

詩人は予言者か

—— ネオ・シュルレアリスムについて

桑原啓善 4

一、人類が滅亡して後、詩は存在したといえるか

二、アラジンの寓話

三、文明の原点

四、詩人は予言者か

1 救いの二律背反

2 詩の予言性と靈感性

3 シュルレアリスムの功罪

4 詩人の責務

オルフェウスよ

—— 桑原啓善氏の詩に寄せて

上田敦子

44

グレース公妃没後四十年記念

新작能 グレース・ケリー

宗片邦義

54

上杉鷹山没後二百年記念 現代文詞章による

新작能 上杉鷹山

宗片邦義

63

12 聖徒による福音書

加藤明

73

出会いと交わり

上田敦子

110

# peace サムライ・平和

日本の心と平和を鎌倉から発信する総合誌

宮沢賢治

宮沢賢治の仏教説話 — 「十力の金剛石」考

佐藤桂子

115

賢治の悪路王

藤野正孝

122

縄文の巨木

小野寺市朗

127

柳宗悦及び民藝運動とスピリチュアリズム

平田明日香

140

「竹の開花」 — 自然は警告しているのか —

1960年代の光と影に学ぶ — これからの日本

山口愛茶

147

## 特集

戦争をしない人類史をもとめて

155

四拾壹年前の惨禍

井上國男

感想文

小池潮里・小川勉・村田香織

近藤美樹子・小野貴子・匿名・山本光代・匿名・松下恵子

宇田川勉・小林垂紀子・三好彩・青木泰江・桂川宙峰

所感

・加藤明  
・桂川宙峰

ホスト

「サムライ・平和」第19号への私信・所感御礼申し上げます

199

休刊のお知らせ『サムライ・平和』

206

写真 熊谷淑徳 〈表紙・裏表紙・本文〉  
表紙 鎌倉 由比ヶ浜の風景 裏表紙 鎌倉 鶴岡八幡宮 三の鳥居