

今こそシエイクスピア

—— 能シエイクスピア十三曲 ——

宗片邦義

推薦文

かつて外山滋比古氏が「原文でシェイクスピアにふれるのは現代における教養人のたしなみであろう。宗片君の本書（『シェイクスピア名場面集』）は、シェイクスピアを専門家から解放した」と評したが、今度の『今こそシェイクスピア——能シェイクスピア十三曲——』は、日本語でシェイクスピア劇の本質を簡潔に描いて見せた、一般学生や読書人向けの著者のライフワークであろう。

十八世川柳宗家 平 川柳（東京川柳会主宰・平辰彦 博士（英米文学））

『Shakespeare 劇における幽霊——その演劇性の比較研究——』